

¿Por qué creemos en mitos?

Ficha elaborada por Jorge J. Frías

Sapiens sapiens

En este inmenso viaje en un minuto hemos llegado a un ser singular: el hombre. Su característica única en la Tierra, la inteligencia, podría definirse de mil formas. Vuelve a ver el documental (link: <https://www.youtube.com/watch?v=Lj73wPs-FrM>) ¿Cómo definirías tú la inteligencia en cinco líneas? Luego mira cómo la han definido tus compañeros y comparad los resultados.

¡Tuitéalo!

¿Sabrías condensar el contenido de este capítulo en un solo tweet? (140 caracteres incluyendo los espacios). Recuerda usar el hashtag #Universo1min.



Increíble, pero mentira

No hay duda, estas frases son falsas. Intenta arreglar el desaguizado y construye otras que tengan sentido:

- La evolución tiene un carácter dirigido, busca seres perfectos.

○ _____

- La pareidolia es el mecanismo por el que razonamos los humanos.

○ _____

- La apofenia es la capacidad de pensar sin errores.

○ _____

- Los mitos son hechos reales que nuestro cerebro recuerda.

○ _____



¡Curiosidad!

Hemos comenzado este recorrido por el saber humano con los errores del cerebro. Los mitos se nutren de razonamientos ilógicos: son las llamadas falacias lógicas, en las que caemos constantemente. Aquí tienes una lista de ellas ¿Sabrías reconocerlas en las noticias o las redes sociales? <http://falacias.escepticos.es/>

La ilusión de todos los días

Nuestro imperfecto cerebro es capaz de fabricar multitud de ilusiones, algunas de ellas visuales. Sus nombres son desconocidos para la mayoría, y nos suelen pasar una mala jugada. En este artículo tienes un montón de ilusiones, alucinaciones y trastornos que provoca ver fantasmas a quien lo padece: <http://www.escepticos.es/node/1566>

El mito llega a casa

Las leyendas urbanas son historias contemporáneas que se fabrican en un entorno como el nuestro: la chica de la curva, las avionetas que destruyen las nubes o las calcomanías impregnadas con lsd son historias que todos conocemos ¿Conoces alguna otra? Compártela con tus compañeros, veréis que hay distintas versiones de la misma historia.

Blogueando

El periodista Luis Alfonso Gámez cuenta en su blog "Magonia" una alucinación que tuvo de joven, un fenómeno más común de lo que creemos:

El individuo entró en el cuarto y se dirigió lentamente hacia mi cama. Por la silueta, era un hombre. Oí sus pasos y, según se acercaba, distinguí un cuchillo grande en su mano derecha. Intenté decir algo; pero no

podía articular palabra. Traté de moverme; pero estaba paralizado. Me angustié. Mi hermano dormía profundamente, ajeno a todo. La sombra llegó hasta mi lado y levantó el cuchillo como si fuera a apuñalarme. Seguía sin poder moverme; ni gritar. El cuchillo cayó hacia mí y, cuando sentí su punta en mi pecho, el visitante se esfumó, de mi boca salió un gemido y por fin pude moverme. Estaba empapado en sudor. Todo había sido producto de mi imaginación.

Cuando viví esa experiencia, tenía 19 o 20 años. Lo sé porque, en cuanto desperté, fui consciente de lo que me había ocurrido: había sufrido una alucinación hipnagógica o hipnopómpica. Meses antes, había sabido de ese tipo de fenómenos leyendo una revista de ovnis, The MUFON Ufo Journal, a la que estaba suscrito. El artículo se titulaba "Imagery and close encounters" (Imaginería y encuentros cercanos), lo firmaba Keith Basterfield y se publicó en el número 162 (agosto 1981) de la revista de la Red Ovni Mutua (MUFON). Fundada en 1969, la MUFON es una de las más veteranas organizaciones creyentes de estudio de los ovnis del mundo. A principios de los años 80 del siglo pasado, yo estaba suscrito a su revista y a la de la Organización para la Investigación de los Fenómenos Aéreos (APRO), creada en Estados Unidos en 1952, activa hasta 1988 y de la cual la MUFON era una escisión.

Léelo entero en: <http://magonia.com/2015/08/04/la-noche-que-alucine/>

Javier Frontiñán, en el blog de "Naukas", nos explica por qué la pareidolia no es más que un efecto lógico en el reconocimiento de patrones, y puede ser usada en aplicaciones de vanguardia en medicina:

La pareidolia es un proceso totalmente natural relacionado con el reconocimiento de patrones (no solo visuales, también pueden ser auditivos), cuyo responsable cerebral es el giro fusiforme. Todos hemos visto patrones similares a caras en edificios, enchufes, grifos, nubes, etc. Y ¿por qué nuestro cerebro ve e interpreta caras donde no las hay? La pareidolia podría estar asociada con el procesamiento de estímulos, como caras y expresiones, a gran velocidad, que ofrecía una ventaja a nuestros ancestros. Carl Sagan en su obra "El mundo y sus demonios" hipotetiza que la pareidolia podría estar relacionada con la capacidad ancestral que permitía a los recién nacidos reconocer la cara de sus padres, favoreciendo sus posibilidades de sobrevivir.

Por desgracia, muchos charlatanes y gánepiros han aprovechado la pareidolia para lucrarse, como puede ser el ejemplo de las caras de Bélmez o de todos aquellos que han vendido tostadas, nuggets, tortitas, etc con supuestas caras de santos, vírgenes y personajes famosos. En este caso, las expectativas del observador juegan un papel muy importante, dándole más validez a estos patrones. Algunos de ejemplos son un nugget con la cara de George Washington que se vendió por 5000 libras o una tostada con el rostro de la virgen que se vendió por 28.000 dólares.

Léelo entero en: <http://naukas.com/2016/05/16/la-pareidolia-y-su-novedoso-uso-en-medicina/>

*¡Spoiler!*

El término "mito" se asocia a lo antiguo, pero, ¿qué ocurre en la actualidad? ¿Piensas que es algo que ha desaparecido, que se da en culturas poco desarrolladas, o se da en todas las culturas? Que tengas un buen debate, en el próximo capítulo hablaremos de ello.

El Universo en 1 minuto

Todos los vídeos en <http://www.youtube.com/rlsdivulgacion>

Una producción de



Con la colaboración de

